



**Concorso Scuole 15 e 16 maggio
(Scuole secondarie di I e II grado)**
Solisti, Musica da Camera, Coro, Orchestra

Concorso Internazionale 24 e 25 maggio
Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fiati,
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,
Cori e Orchestre Giovanili

Regolamento Generale

Organizzazione

Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio
Comitato Promotore del Concorso Matteo Bertolina, Presidente, Fabio Fabbri, Mauro Bonelli e Daniele Lombardi
l'Associazione Opus Lago Maggiore.

Il Concorso

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XLII Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica, anche in un periodo complicato per l'arte a livello internazionale, sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

Regolamento

Concorso per le Scuole

Art. 1

Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali, vocali, gruppo da camera (dal duo all'ottetto) e solisti di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2024/2025, nelle Scuole Secondarie di I e II grado dell'intero territorio nazionale.

Sezioni:

1. Orchestra (da un minimo di nove, 9, elementi) - Durata esecuzione: massimo 15 minuti
2. Musica da Camera (dal duo fino a otto, 8, elementi) - Durata esecuzione: massimo 7 minuti
3. Coro - Durata esecuzione: massimo 10 minuti
4. Solisti - Durata esecuzione:
 - CAT. SA massimo 5 minuti
 - CAT. SB massimo 8 minuti
 - CAT. SC massimo 10 minuti
 - CAT. SD massimo 12 minuti

Art.2

L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

Art. 3

Nella Sezione Scuole sono presenti 4 categorie.

CAT. SA alunni iscritti alla scuola secondaria di primo grado (dalla prima alla terza classe)

CAT. SB alunni iscritti al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado (prima e seconda classe)

CAT. SC alunni iscritti al secondo biennio della scuola secondaria di secondo grado (terza e quarta classe)

CAT. SD alunni iscritti al quinto anno della scuola secondaria di secondo grado

Art. 4

REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa

del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube (www.youtube.com) indicando nel titolo:

“Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa 2025 - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA”

e nella descrizione il programma eseguito.

Art. 5

L'associazione declina ogni responsabilità per la pubblicazione del video sul canale personale Youtube del partecipante. In caso di ripubblicazione sul canale ufficiale del Concorso, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

Art.6

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti di strumento e di musica delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado e Conservatori di Musica.

Iscrizioni:

Art.7

La domanda di partecipazione per il “Concorso Scuole”, scaricabile dal sito del concorso, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 02 aprile 2024. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Le quote d'iscrizione sono:

Solisti: CAT. SA €20 - CAT. SB e SC €30 - CAT. SD €40

Formazione Cameristica: €10 ogni partecipante

Orchestra e coro: € 10 ogni partecipante (oltre 30 partecipanti la quota è fissa a €300)

Segreteria del concorso: ***info@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Associazione Opus Lago Maggiore

Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2025

IBAN IT04 E060 8522 4000 0000 1000 305

Per le Scuole Pubbliche, nella Scheda di domanda di iscrizione è richiesta la compilazione con i dati anagrafici del candidato e i dati:

1. Della Scuola
2. Dell'insegnante responsabile

3. Del Dirigente Scolastico

La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma).

Premi

Per il Concorso **Scuole** il comune di Stresa premierà:

Orchestra (prima classificata) € 400

Musica da Camera (primo classificato) € 100

Solista (primo classificato per ogni categoria) € 50

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XLII Edizione del Concorso in formato digitale.

Concorso Internazionale Edizione Online

Art.11

L'organizzazione del Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" promuove anche una Edizione Online.

Art.12

In caso l'organizzazione non possa offrire la possibilità di una premiazione in forma di pubblico concerto, sarà garantita la ripubblicazione dei video dei vincitori dei primi premi assoluti sul canale ufficiale del Concorso Internazionale con la più vasta visibilità possibile sui social e sito internet.

Art.13

Le sezioni sono:

- 1) Fiati
Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno
Legni: Flauto, Clarinetto, Sassofono, Oboe e Fagotto
- 2) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- 3) Percussioni: Marimba e Vibrafono
- 4) Chitarra Classica
- 5) Arpa
- 6) Pianoforte
- 7) Canto lirico
- 8) Composizione
- 9) Musica da Camera
- 10) Musica da Camera Antica
- 11) Cori e Orchestre Giovanili

Art.14

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

Art.15

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.16

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 17

REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube (www.youtube.com) indicando nel titolo:

“Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA”

e nella descrizione il programma eseguito.

Art.18

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di escludere il candidato qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.19

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora siano presenti allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art.20

La decisione della commissione è insindacabile.

Iscrizioni:

Art.21

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XL Edizione 2023, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 02 maggio 2025. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Inviare tramite email assieme alla domanda d'iscrizione copie in formato PDF delle partiture.

Segreteria del concorso: ***internazionale@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido e codice fiscale
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Associazione Opus Lago Maggiore

Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2025

IBAN IT04 E060 8522 4000 0000 1000 305

3. La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma). **In caso di minorenni e se il bonifico è stato effettuato da una persona diversa dal candidato si richiede un**

documento d'identità e codice fiscale di chi abbia effettuato il bonifico.

Le quote di iscrizione sono

Solista: € 70

Duo: € 100

Trio: € 150

Quartetto: € 180

Dal quintetto in poi: € 210

Coro o Orchestra: € 350

Composizione: € 70

Premi:

Per il Concorso **Internazionale** Strumentale:

Il premio sarà in base alla classifica e punteggio di Sezione e non in base alla categoria di età.

Al Primo assoluto della sezione con voto minimo di 98/100 sarà assegnato un premio da € 200,00.

Nel caso di ex-aequo il premio verrà diviso.

Nel caso di due candidati con primo premio assoluto quello con il punteggio più alto riceverà il premio/borsa di studio in denaro.

Nel caso non venga raggiunto un punteggio minimo di 98/100 il premio non verrà assegnato.

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XLI Edizione del Concorso in formato digitale.

Primo Premio Assoluto *98/100 a 100/100*

Primo Premio *95/100 a 97/100*

Secondo Premio *90/100 a 94/100*

Terzo Premio *85/100 a 89/100*

Art.22

Le categorie

Categorie in base all'età

Categoria A: Nati dal 01/01/2014 in poi

Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2012 al 31/12/2013

Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2009 al 31/12/2011

Prova con durata massima di 9 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/2006 al 31/12/2008

Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/2000 al 31/12/2005.

Prova con durata massima di 15 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/1999

Prova con durata massima di 20 minuti.

Art.23

I brani sono a libera scelta dei candidati

Art .24

SEZIONE COMPOSIZIONE

Il brano vincitore del primo premio assoluto potrebbe avere la sua prima esecuzione nella serata di premiazione del Concorso oppure in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno 2025. La data di scadenza è **01 settembre 2025** per le iscrizioni e consegna materiale. I risultati saranno disponibili il 25 settembre 2025.

Categoria "Composizione libera"

Composizione destinata ad una formazione cameristica (dallo strumento solo al quintetto) che può includere uno o più dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino, viola, violoncello e contrabbasso).

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. Duo: pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco, Trii: pianoforte-clarinetto-chitarra, pianoforte-clarinetto-tromba, pianoforte-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-arco, pianoforte-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-tromba, chitarra-arco-tromba, clarinetto-arco-tromba. Quartetti: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-chitarra-arco, pianoforte-clarinetto-tromba-arco, clarinetto-chitarra-arco-tromba. Quintetto: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba-arco. Sono altresì possibili le seguenti formazioni: Quartetto d'Archi (2 violini, viola e violoncello) e Quartetto d'archi più solista (2 violini, viola, violoncello e strumento solista a scelta tra pianoforte, chitarra, clarinetto o tromba).

La durata massima della composizione è di 5 minuti.

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le domande di partecipazione alla sezione Composizione dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno **01 settembre 2025** all'indirizzo di posta elettronica internazionale@concorsostresa.it

Allegati obbligatori:

- partitura in formato .pdf (in forma anonima. Non recante il nome del compositore, ma un motto identificativo)
- ricevuta del bonifico bancario/postale della quota di partecipazione di 70€
- copia di un documento di identità valido
- modulo di iscrizione al Concorso per la sezione Composizione.

Qualora le domande non dovessero soddisfare i criteri sopra elencati non saranno prese in considerazione dalla Giuria del Concorso.

Art. 25

Musica da Camera: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale a grosse formazioni fino a 15 elementi (di carattere cameristico, non orchestrale).

Art.26

Le prove saranno uniche con graduatoria in base al punteggio accordato tra i componenti della giuria esaminatrice.

Art.27

Commissioni

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XLII Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Polonia, Brasile, Uruguay e Italia.

I risultati delle prove saranno resi pubblici domenica 25 maggio 2025 sul sito ufficiale e social del Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa.

Con il patrocinio ed il sostegno

organizzazione



Sponsors

www.concorsostresa.it info@concorsostresa.it

con il patrocinio e sostegno della



città di Stresa

Sviluppa i tuoi sogni

ACQUSTIC GUITAR VILLAGE
CANTONIA - ITALY

Musicamica

Sibelius Festival
Colfo del Tigullio e Riviera

Restauratore
Accordatore
Pianoforti
dal 1974

luca soldera

TUTTO MUSICA
TAULINO
Strumenti Musicali