



Concorso Scuole giovedì 15 e venerdì 16 maggio
(Scuole secondarie di I e II grado)
Solisti, Musica da Camera, Coro, Orchestra

Concorso Online Internazionale Risultati domenica 25
maggio

Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fiati,
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,
Cori e Orchestre Giovanili

Concorso Internazionale in presenza sabato 24 e
domenica 25 maggio

Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fiati,
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,
Cori e Orchestre Giovanili

Regolamento Generale Concorso Internazionale in presenza

Organizzazione

Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio
Comitato Promotore del Concorso Matteo Bertolina, Presidente, Fabio Fabbri, Mauro Bonelli e Daniele Lombardi
l'Associazione Opus Lago Maggiore.

Il Concorso

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XLII Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica, anche in un periodo complicato per l'arte a livello internazionale, sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

Regolamento

Art.1

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti di strumento e di musica delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado e Conservatori di Musica.

Concorso Internazionale 24 e 25 maggio

Art.2

Le prove dell'edizione XLII 2025 del Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" si svolgeranno in presenza il 24 e 25 maggio al Palazzo dei Congressi.

Art.3

In caso l'organizzazione non possa offrire la possibilità di una premiazione in forma di pubblico concerto, sarà garantita la ripubblicazione dei video dei vincitori dei primi premi assoluti sul canale ufficiale del Concorso Internazionale con la più vasta visibilità possibile sui social e sito internet.

Art.4

Le sezioni sono:

1) Fiati

Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno

Legni: Flauto, Clarinetto, Sassofono, Oboe e Fagotto

2) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso

3) Percussioni: Marimba e Vibrafono

4) Chitarra Classica

5) Arpa

6) Pianoforte

7) Canto lirico

8) Composizione

9) Musica da Camera

10) Musica da Camera Antica

11) Cori e Orchestre Giovanili

Art.5

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

Art.6

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista.

Ai concorrenti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.7

L'ordine di presentazione dei candidati verrà selezionato dalla segreteria.

Le modifiche nell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.

I concorrenti dovranno essere presenti 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.8

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art.9

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di escludere il candidato qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.10

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora siano presenti allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art.11

La decisione della commissione è insindacabile.

Iscrizioni:

Art.12

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XLII Edizione 2025, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite Google Moduli entro e non oltre il giorno 02 maggio 2025. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Inviare tramite email assieme alla domanda d'iscrizione copie in formato PDF delle partiture.

Compilare il modulo d'iscrizione online su **Google moduli** allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido e codice fiscale
2. per musica da camera e Orchestra Giovanile allegare la scheda con i nomi dei partecipanti.
3. Inviare fotocopia bonifico: richiesta per il pianista **accompagnatore (caricare anche le partiture nel modulo)**
4. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
Associazione Opus Lago Maggiore
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2025
IBAN IT04 E060 8522 4000 0000 1000 305
5. La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma). **In caso di minorenne e se il bonifico è stato effettuato da una persona diversa dal candidato si richiede un documento d'identità e codice fiscale di chi abbia effettuato il bonifico.**

Le quote di iscrizione sono

Solista: € 70

Duo: € 100

Trio: € 150

Quartetto: € 180

Dal quintetto in poi: € 210

Coro o Orchestra: € 350

Composizione: € 70

Premi:

Per il Concorso **Internazionale** Strumentale:

Il premio sarà in base alla classifica e punteggio di Sezione e non in base alla categoria di età.

Al Primo premio assoluto della sezione con voto minimo di 98/100 sarà assegnato un premio da € 400,00. Nel caso di ex-aequo il premio verrà diviso.

Nel caso di più di uno primo premio assoluto il premio di € 400,00 verrà assegnato al punteggio più alto.

Nel caso non venga raggiunto un punteggio minimo di 98/100 il premio non verrà assegnato.

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XL Edizione del Concorso in formato digitale.

La **partecipazione alla cerimonia di premiazione è obbligatoria** al fine del ritiro del premio e del relativo diploma. La mancata partecipazione comporta l'impossibilità di conseguire i premi e le borse di studio offerti dal Concorso.

Esecuzione finale: **Tempo limite 5 minuti**

Ogni esecutore deve rispettare il tempo limite a disposizione di 5 minuti.

Performance dei partecipanti scelti dalla direzione, comitato accademico e commissari del concorso.

Verranno invitati ad esibirsi alla serata di premiazione i vincitori primi premio assoluto con il voto più alto. Nel caso ci fossero più di 3 candidati con lo stesso voto, sarà discrezione della direzione decidere chi dovrà esibirsi al palco del Palazzo dei Congressi.

I risultati del concorso internazionale verranno comunicati durante la serata di premiazione. I risultati del concorso per le scuole verranno comunicati il giorno successivo alle prove concorsuali.

Primo Premio Assoluto *98/100 a 100/100*

Primo Premio *95/100 a 97/100*

Secondo Premio *90/100 a 94/100*

Terzo Premio *85/100 a 89/100*

Art.13
Le categorie

Categorie in base all'età

Categoria A: Nati dal 01/01/2014 in poi
Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2012 al 31/12/2013
Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2009 al 31/12/2011
Prova con durata massima di 9 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/2006 al 31/12/2008
Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/2000 al 31/12/2005.
Prova con durata massima di 15 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/2000
Prova con durata massima di 20 minuti.

Art.14

I brani sono a libera scelta dei candidati

Art .15
SEZIONE COMPOSIZIONE

Il brano vincitore del primo premio assoluto potrebbe avere la sua prima esecuzione nella serata di premiazione del Concorso oppure in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno 2026/27. La data di scadenza è **01 settembre 2025** per le iscrizioni e consegna materiale. I risultati saranno disponibili il 25 settembre 2025.

Categoria "Composizione libera"

Composizione destinata ad una formazione cameristica (dallo strumento solo al quintetto) che può includere uno o più dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino, viola, violoncello e contrabbasso).

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.
Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. Duo: pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco, Trii: pianoforte-clarinetto-chitarra, pianoforte-clarinetto-tromba, pianoforte-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-arco, pianoforte-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-tromba, chitarra-arco-tromba, clarinetto-arco-tromba. Quartetti: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-chitarra-arco, pianoforte-clarinetto-tromba-arco, clarinetto-chitarra-arco-tromba. Quintetto: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba-arco. Sono altresì possibili le seguenti formazioni: Quartetto d'Archi (2 violini, viola e violoncello) e Quartetto d'archi più solista (2 violini, viola, violoncello e strumento solista a scelta tra pianoforte, chitarra, clarinetto o tromba).

La durata massima della composizione è di 5 minuti.

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le domande di partecipazione alla sezione Composizione dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno 01 settembre 2025 tramite Google moduli.

Allegati obbligatori:

- partitura in formato .pdf (in forma anonima. Non recante il nome del compositore, ma un motto identificativo)
- ricevuta del bonifico bancario/postale della quota di partecipazione di 70€
- copia di un documento di identità valido
- modulo di iscrizione al Concorso per la sezione Composizione.

Qualora le domande non dovessero soddisfare i criteri sopra elencati non saranno prese in considerazione dalla Giuria del Concorso.

Art. 16

Musica da Camera: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale a grosse formazioni fino a 15 elementi (di carattere cameristico, non orchestrale).

Art. 17

Ogni concorrente o formazione prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

Art.18

Le prove saranno uniche con graduatoria in base al punteggio accordato tra i componenti della giuria esaminatrice.

Art.19

Pianista accompagnatore per cantanti e solisti: il candidato può avvalersi dell'accompagnamento di un pianista di fiducia (a proprie spese) oppure del pianista accompagnatore messo a pagamento a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione a pagamento (costo aggiuntivo di €80 da versare al momento dell'iscrizione) dall'organizzazione del Concorso:

Per i candidati strumentisti (sezioni dalla 1 alla 8):

Categorie A, B, C e D

Per i candidati alla sezione 9 (canto lirico e formazioni corali)

Categorie A,B,C e D costo aggiuntivo di €80 da versare al momento dell'iscrizione per usufruire dal pianista del concorso.

Art.20

Commissioni

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XLII Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Polonia, Brasile, Uruguay e Italia.

I risultati delle prove saranno resi pubblici domenica 25 maggio 2025 *alle ore 23:00* sul sito ufficiale e social del Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa.

Con il patrocinio ed il sostegno



*città di
Stresa*

organizzazione



Sponsors

www.concorsostresa.it info@concorsostresa.it

con il patrocinio
e sostegno della


città di
Stresa


Luino


ORYGO
Sviluppa i tuoi sogni


ACOUSTIC
GUITAR
VILLAGE
CREMONA ITALY


Musicamica

Sibelius
Festival
Golfo del
Tigullio
e Riviera


luca soldera
Restauratore
Accordatore
Pianoforti
e Organi


TUTTONUSICA
TAULINO
Strumenti Musicali