



Concorso Scuole
(Scuole secondarie di I e II grado)
Solisti, Musica da Camera, Coro, Orchestra

Concorso Internazionale
Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fiati,
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,
Cori e Orchestre Giovanili

Regolamento
Generale

Organizzazione

Presidente: Albino Scarinzi
Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio
Comitato Promotore del Concorso (Matteo Bertolina, Fabio Fabbri, Mauro Bonelli e Daniele Lombardi
l'Associazione Opus Lago Maggiore.

Il Concorso

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XXXVIII Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Le prove dell'edizione 2021 si svolgeranno interamente online.

In base all'evolversi delle condizioni epidemiologiche il Comitato Accademico si riserva la possibilità di svolgere la premiazione ed il concerto dei vincitori in presenza.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica, anche in un periodo complicato per l'arte a livello internazionale, sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

Regolamento

Concorso per le Scuole

Art. 1

Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali, vocali, gruppo da camera (dal duo all'ottetto) e solisti di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2020/2021, nelle Scuole Secondarie di I e II grado dell'intero territorio nazionale.

Sezioni:

1. Orchestra (da un minimo di nove, 9, elementi) - Durata esecuzione: massimo 15 minuti
2. Musica da Camera (dal duo fino a otto, 8, elementi) - Durata esecuzione: massimo 7 minuti
3. Coro - Durata esecuzione: massimo 10 minuti
4. Solisti - Durata esecuzione:
 - CAT. SA massimo 5 minuti
 - CAT. SB massimo 8 minuti
 - CAT. SC massimo 10 minuti
 - CAT. SD massimo 12 minuti

Art.2

L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

Art. 3

Nella Sezione Scuole sono presenti 4 categorie.

CAT. SA alunni iscritti alla scuola secondaria di primo grado (dalla prima alla terza classe)

CAT. SB alunni iscritti al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado (prima e seconda classe)

CAT. SC alunni iscritti al secondo biennio della scuola secondaria di secondo grado (terza e quarta classe)

CAT. SD alunni iscritti al quinto anno della scuola secondaria di secondo grado

Art. 4

REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube (www.youtube.com) indicando nel titolo:

“Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA”

e nella descrizione il programma eseguito.

Art. 5

L'associazione declina ogni responsabilità per la pubblicazione del video sul canale personale Youtube del partecipante. In caso di ripubblicazione sul canale ufficiale del Concorso, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

Art.6

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti di strumento e di musica delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado e Conservatori di Musica.

Iscrizioni:

Art.7

La domanda di partecipazione per il “Concorso Scuole”, scaricabile dal sito del concorso, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 9 maggio 2021. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Le quote d'iscrizione sono:

Solisti: CAT. SA €20 - CAT. SB e SC €30 - CAT. SD €40

Formazione Cameristica: €10 ogni partecipante

Orchestra e coro: € 10 ogni partecipante (oltre 30 partecipanti la quota è fissa a €300)

Segreteria del concorso: ***scuole@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
Associazione Opus Lago Maggiore
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2021
IBAN IT75 T060 9022 4000 0000 1000 305

Per le Scuole Pubbliche, nella Scheda di domanda di iscrizione è richiesta la compilazione con i dati

anagrafici del candidato e i dati:

1. Della Scuola
2. Dell'insegnante responsabile
3. Del Dirigente Scolastico

La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma).

Premi

Per il Concorso **Scuole** il comune di Stresa premierà:

Orchestra (prima classificata) € 400

Musica da Camera (primo classificato) € 100

Solista (primo classificato per ogni categoria) € 50

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XXXVIII Edizione del Concorso in formato digitale.

I risultati delle prove saranno resi pubblici domenica 6 giugno 2021 sul sito ufficiale e sui social del Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa".

Concorso Internazionale

Art.11

Le prove dell'edizione 2021 del Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" si svolgeranno interamente online.

In base all'evolversi delle condizioni epidemiologiche il Comitato Accademico si riserva la possibilità di svolgere la premiazione ed il concerto dei vincitori in presenza.

Art.12

In caso l'organizzazione non possa offrire la possibilità di una premiazione in forma di pubblico concerto, sarà garantita la ripubblicazione dei video dei vincitori dei primi premi assoluti sul canale ufficiale del Concorso Internazionale con la più vasta visibilità possibile sui social e sito internet.

Art.13

Le sezioni sono:

- 1) Fiati
Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno
Legni: Flauto, Clarinetto, Sassofono, Oboe e Fagotto
- 2) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- 3) Percussioni: Marimba e Vibrafono
- 4) Chitarra Classica
- 5) Arpa
- 6) Pianoforte
- 7) Canto lirico
- 8) Composizione
- 9) Musica da Camera
- 10) Musica da Camera Antica
- 11) Cori e Orchestre Giovanili

Art.14

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

Art.15

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.16

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 17

REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube (www.youtube.com) indicando nel titolo:

“Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA”

e nella descrizione il programma eseguito.

Art.19

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di escludere il candidato qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.20

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora siano presenti allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art.21

La decisione della commissione è insindacabile.

Iscrizioni:

Art.22

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXVIII Edizione 2021, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 9 maggio 2021. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Segreteria del concorso: ***internazionale@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido e codice fiscale
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
Associazione Opus Lago Maggiore
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2021
IBAN IT75 T060 9022 4000 0000 1000 305

3. La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma). **In caso di minorenni e se il bonifico è stato effettuato da una persona diversa dal candidato si richiede un documento d'identità e codice fiscale di chi abbia effettuato il bonifico.**

Le quote di iscrizione sono

Solista: € 50

Duo: € 70

Trio: € 90

Quartetto: € 120

Dal quintetto in poi: € 150

Coro o Orchestra: € 300

Composizione: € 50

Premi:

Per il Concorso **Internazionale** Strumentale:

Il premio sarà in base alla classifica e punteggio di Sezione e non in base alla categoria di età.

Al Primo assoluto della sezione con voto minimo di 98/100 sarà assegnato un premio da € 400,00.

Nel caso di ex-aequo il premio verrà diviso.

Nel caso non venga raggiunto un punteggio minimo di 98/100 il premio non verrà assegnato.

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XXXVIII Edizione del Concorso in formato digitale.

Primo Premio Assoluto 98/100 a 100/100

Primo Premio 95/100 a 97/100

Secondo Premio 90/100 a 94/100

Terzo Premio 85/100 a 89/100

Art.23
Le categorie

Categorie in base all'età

Categoria A: Nati dal 01/01/2010 in poi
Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2008 al 31/12/2009
Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2005 al 31/12/2007
Prova con durata massima di 9 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/2002 al 31/12/2004
Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/1996 al 31/12/2001.
Prova con durata massima di 15 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/1995
Prova con durata massima di 20 minuti.

Art.24

I brani sono a libera scelta dei candidati

Art .25

SEZIONE COMPOSIZIONE

Il brano vincitore del primo premio assoluto avrà la sua prima esecuzione nella serata di premiazione del Concorso oppure in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno 2022.

La sezione composizione si divide in due categorie.

Categoria "Composizione libera"

Composizione destinata ad una formazione cameristica (dallo strumento solo al quintetto) che può includere uno o più dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino, viola, violoncello e contrabbasso).

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. Duo: pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco, Trii: pianoforte-clarinetto-chitarra, pianoforte-clarinetto-tromba, pianoforte-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-arco, pianoforte-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-tromba, chitarra-arco-tromba, clarinetto-arco-tromba. Quartetti: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-chitarra-arco, pianoforte-clarinetto-tromba-arco, clarinetto-chitarra-arco-tromba. Quintetto: pianoforte-

clarinetto-chitarra-tromba-arco. Sono altresì possibili le seguenti formazioni: Quartetto d'Archi (2 violini, viola e violoncello) e Quartetto d'archi più solista (2 violini, viola, violoncello e strumento solista a scelta tra pianoforte, chitarra, clarinetto o tromba).

La durata massima della composizione è di 5 minuti.

Categoria "Progetto Ciuciubabka - Tutto per gioco"

Con premio Speciale di €400 alla migliore composizione, offerto dall'associazione AdArti

Composizione per strumento solo o duo avente come tematica il GIOCO: potente e preziosa forma di espressione e comunicazione, crescita e libertà. Libertà che non deve mai venir negata.

Può includere uno o due dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino e violoncello).

La durata massima della composizione è di 2 minuti.

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. Duo: pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco

Le domande di partecipazione alla sezione Composizione dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno 9 maggio 2021 all'indirizzo di posta elettronica internazionale@concorsostresa.it

Allegati obbligatori:

- partitura in formato .pdf (in forma anonima. Non recante il nome del compositore, ma un motto identificativo)
- ricevuta del bonifico bancario/postale della quota di partecipazione di 50€
- copia di un documento di identità valido
- modulo di iscrizione al Concorso per la sezione Composizione.

Qualora le domande non dovessero soddisfare i criteri sopra elencati non saranno prese in considerazione dalla Giuria del Concorso.

Art. 26

Musica da Camera: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale a grosse formazioni fino a 15 elementi (di carattere cameristico, non orchestrale).

Art.27

Le prove saranno uniche con graduatoria in base al punteggio accordato tra i componenti della giuria esaminatrice.

Art.28

Commissioni

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XXXVIII Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Brasile, Uruguay e Italia.

I risultati delle prove saranno resi pubblici domenica 6 giugno 2021 sul sito ufficiale e social del Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa.



*città di
Stresa*

OPUS
- LAGO MAGGIORE -

SILVANI
FRAGRANCES & COSMETICS

alàmbra
- PHOTOGRAPHY -



MadArti