Concorso Scuole

24 maggio 2019
Collegio Rosmini

Concorso Internazionale

dal 25 al 26 maggio 2019
Palazzo dei Congressi
***Sabato 25 maggio*: Archi, Chitarra, Arpa, Orchestra Giovanile e Musica da Camera Antica**
***Domenica 26 maggio*: Pianoforte, Fiati, Canto Lirico e Musica da Camera**

Regolamento Generale

Organizzazione

Presidente: Albino Scarinzi
Comune di Stresa Assessorato alla Cultura
Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio
Comitato Promotore del Concorso
l'Associazione Opus Lago Maggiore.

Il Concorso

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XXXVII Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica nonché l'incontro tra musicisti sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

Regolamento

Concorso per le Scuole

I candidati devono presentarsi 30 minuti prima della prova.
Data: 24/05/19
Presentazione alle 08:00 - Inizio delle prove alle 08:30
Locale: Collegio Rosmini
Indirizzo: Via per Binda, 47, 28838 Stresa VB

Il calendario con l'orario delle prove sarà disponibile online entro il 14/05/19

Art. 1

Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali, vocali, gruppo da camera (dal duo all'ottetto) e solisti di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2018/2019, nelle Scuole Medie, Medie ad Indirizzo Musicale e Private.

Sezioni:

1. Orchestra (da un minimo di nove, 9, elementi)
2. Musica da Camera (dal duo fino a otto, 8, elementi)
3. Coro
4. Solisti

Art.2

L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

Art. 3

Nella Sezione Scuole è presente un'unica categoria. I partecipanti dovranno frequentare la scuola secondaria di primo grado (dalla prima alla terza media), con un'età massima di 14 anni.

Art. 4

L'organizzazione del concorso dispone dei seguenti supporti necessari allo svolgimento delle prove:

pianoforte e 10 leggii. Nel caso di eventuale necessità di attrezzi particolari il concorrente deve comunicare alla segreteria attraverso email per verificare la possibilità della risposta alla richiesta.

Art. 5

Le audizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

Art.6

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti di strumento e di musica delle Scuole Medie e Conservatori di Musica.

Iscrizioni:

Art.7

La domanda di partecipazione per il "Concorso Scuole", scaricabile dal sito del concorso, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 24 aprile 2019. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.
Le quote d'iscrizione sono:
Solisti: €20
Formazione Cameristica: €10 ogni partecipante
Orchestra e coro: € 10 ogni partecipante (oltre 30 partecipante la quota è fissa a €300)

Segreteria del concorso: ***scuole@concorsostresa.it***
allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido
2. fotocopia/Scannerizzazione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Associazione Opus Lago Maggiore
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2019
IBAN IT75 T060 9022 4000 0000 1000 305

Per le Scuole Pubbliche, nella Scheda di domanda di iscrizione è richiesta la compilazione con i dati anagrafici del candidato e i dati:

1. Della Scuola
2. Dell'insegnante responsabile
3. Del Dirigente Scolastico

Scheda di Iscrizione dei candidati minorenni devono essere firmate da un genitore (Nome, Cognome e Firma).

Premio

Per il Concorso **Scuole** il comune di Stresa premierà:
Orchestra (prima classificata) € 400
Musica da Camera (primo classificato) € 100
Solista (primo classificato) € 50
A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XXXVII Edizione del Concorso in formato digitale.

Concorso Internazionale

Art.11

Il Concorso **Internazionale** si svolgerà sabato 25 e domenica 26 maggio 2019.
Le prove si svolgeranno nel Palazzo dei Congressi di Stresa. Le prove sono aperte al pubblico, in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio.
La serata finale dei vincitori sarà domenica alle ore 18:00 al teatro del Palazzo dei Congressi.
Nella serata di conclusione del Concorso Internazionale Città di Stresa XXXVII Edizione, saranno conosciuti i vincitori, consegnati i premi e diplomi sul palco.

Art.12

Il candidato che non si presenterà alla serata finale, per ritirare il premio ed eseguire la propria performance, sarà escluso dalla graduatoria perdendo il diritto al premio stesso.

Art.13

Le sezioni sono:
1) Fiati Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno e Fiati Legni: Flauto, Clarinetto, Sassofono, Oboe e Fagotto
2) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
3) Percussioni: Marimba (Vibrafono)
4) Chitarra Classica
5) Arpa*
6) Pianoforte
7) Canto lirico e Formazioni Corali
8) Composizione
09) Musica da Camera
10) Musica da Camera (Antica)
11) Orchestre Giovanili

*Il concorso mette a disposizione gratuitamente l'Arpa per la prova.

Art.14

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più sezione, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

Art.15

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista.
Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.16

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art.17

L'ordine di presentazione dei candidati verrà selezionato dalla segreteria.
Le modifiche nell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.
I concorrenti dovranno essere presenti 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.18

Ogni concorrente o formazione prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

Art.19

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

Art.20

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora presente allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo con prenotazione entro il 14 maggio 2019 tramite email: ***internazionale@concorsostresa.it***

Art.21

La decisione della commissione è insindacabile.

Iscrizioni:

Art.22

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XXXVII Edizione 2019, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 24 aprile 2019. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Segreteria del concorso: ***internazionale@concorsostresa.it***
allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido e codice fiscale
2. fotocopia/Scanner della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
   Associazione Opus Lago Maggiore
   Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2019
   IBAN IT75 T060 9022 4000 0000 1000 305
3. Scheda di Iscrizione dei candidati minorenni devono essere firmate da un genitore (Nome, Cognome e Firma). Nel caso del minorenne e se il bonifico sia stato effettuato da una persona diversa dal candidato si richiede documento d'identità e codice fiscale di chi abbia effettuato il bonifico.

Le quote di iscrizione sono
Solista: € 50
Duo: € 70
Trio: € 90
Quartetto: € 120
Dal quintetto in poi: € 150
Orchestra: € 300
Composizione: € 50

Premio:

Per il Concorso **Internazionale** Strumentale:
Il premio sarà in base alla classifica e punteggio di Sezione e non in base alla categoria di età.
Al Primo assoluto della sezione con voto minimo di 98/100 sarà assegnato un premio da € 500,00.
Nel caso di ex-aequo il premio verrà diviso. Nel caso non venga riconosciuto il Primo assoluto il premio non verrà assegnato.
A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XXXVII Edizione del Concorso.

Primo Premio Assoluto *98/100 a 100/100*
Primo Premio *95/100 a 97/100*
Secondo Premio *90/100 a 94/100*
Terzo Premio *85/100 a 89/100*

Art.23
Le categorie

Categorie in base all'età

Categoria A: Nati dal 01/01/2008 in poi.
Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2006 al 31/12/2007
Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2003 al 31/12/2005.
Prova con durata massima di 8 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/2000 al 31/12/2002.
Prova con durata massima di 10 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/1994 al 31/12/1999.
Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/1994 Prova con durata massima di 15 minuti.

Art.24

I brani sono a libera scelta dei candidati

Art .25

Il Concorso prevede una sezione dedicata alla Composizione, con la tematica “Isola”, legata alla Città di Stresa.

Il brano vincitore avrà la sua prima esecuzione nella serata di premiazione del concorso oppure in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno 2020.

La composizione è destinata ad una formazione cameristica (dallo strumento solo al quintetto) che può includere uno o più dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino, viola, violoncello e contrabbasso).

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. **Duo:** pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco, **Trii:** pianoforte-clarinetto-chitarra, pianoforte-clarinetto-tromba, pianoforte-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-arco, pianoforte-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-tromba, chitarra-arco-tromba, clarinetto-arco-tromba. **Quartetti:** pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-chitarra-arco, pianoforte-clarinetto-tromba-arco, clarinetto-chitarra-arco-tromba. **Quintetto:** pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba-arco. Sono altresì possibili le seguenti formazioni: **Quartetto d’Archi** (2 violini, viola e violoncello) e **Quartetto d'archi più solista** (2 violini, viola, violoncello e strumento solista a scelta tra pianoforte, chitarra, clarinetto o tromba)

La durata massima della composizione è di 5 minuti.

Le domande di partecipazione alla sezione Composizione dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno 24 aprile 2019

all'indirizzo di posta elettronica internazionale@concorsostresa.it

Allegati obbligatori:

- partitura in formato .pdf (in forma anonima. Non recante il nome del compositore, ma un motto identificativo)

- file audio in formato .mp3 o MIDI della composizione

- ricevuta del bonifico bancario/postale della quota di partecipazione di 50€

- copia di un documento di identità valido

- modulo di iscrizione al Concorso per la sezione Composizione.

Qualora le domande non dovessero soddisfare i criteri sopraelencati non saranno prese in considerazione dalla Giuria del Concorso.

Art. 26

Musica da Camera: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale (escluso due pianoforti) a grosse formazioni fino a 15 elementi (cameristiche, non orchestrale).

Art.27

Pianista accompagnatore per cantanti e solisti: il candidato può avvalersi dell'accompagnamento di un pianista di fiducia (a proprie spese) oppure del pianista accompagnatore messo a pagamento a disposizione dall'organizzazione del Concorso.
Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione a pagamento (costo aggiuntivo di €50 da versare al momento dell'iscrizione) dall'organizzazione del Concorso:
Per i candidati strumentisti (sezioni dalla 1 alla 8):
Categorie A, B, C e D
Per i candidati alla sezione 9 (canto lirico e formazioni corali)

Categorie A,B,C e D costo aggiuntivo di €50 da versare al momento dell'iscrizione per usufruire dal pianista del concorso.

Art.28

Le prove saranno eliminatorie e uniche con graduatoria in base al punteggio nei giorni di sabato e domenica.
Domenica sera al teatro saranno comunicati i risultati finali, avverrà la premiazione, con performance dei vincitori.

Art.29

Commissioni

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XXXVII° Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Brasile, Uruguay e Italia.

città di Stresa

OPUS · LAGO MAGGIORE ·

educando

SILVANI FRAGRANCES & COSMETICS

alambra · PHOTOGRAPHY ·