



**Concorso Scuole 13 e 14 maggio  
(Scuole secondarie di I e II grado)  
*Solisti, Musica da Camera, Coro, Orchestra***

**Concorso Internazionale online risultati 17 maggio**

**Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fatti,  
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,  
Cori e Orchestre Giovanili**

**Concorso Internazionale 16 e 17 maggio**

**Archi, Arpa, Canto Lirico, Chitarra, Composizione, Fatti,  
Musica da Camera, Musica da Camera Antica, Percussioni, Pianoforte,  
Cori e Orchestre Giovanili**

**Regolamento  
Generale**

**Organizzazione**

Direzione Artistica: M° Christian Cocolicchio

Comitato Promotore del Concorso Matteo Bertolina, Presidente, Fabio Fabbri, Mauro Bonelli e Daniele Lombardi

Presidente del Comitato Accademico: Matteo Bertolina

Presidente del Comitato Scuole: Massimo Di Bacco  
l'Associazione Opus Lago Maggiore.

## **Il Concorso**

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

Il XLIII Concorso Internazionale di Musica “Città di Stresa” è riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri.

Crediamo che valorizzare lo studio della musica, anche in un periodo complicato per l'arte a livello internazionale, sia un modo di investire sulla cultura, creare una rete, promuovere la conoscenza: il tutto immersi nella splendida cornice del Lago Maggiore, un territorio tra i più belli d'Italia.

## **Regolamento**

### **Concorso per le Scuole**

#### **Art. 1**

Sono ammessi a partecipare al Concorso gruppi strumentali, vocali, gruppo da camera (dal duo all'ottetto) e solisti di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2025/2026, nelle Scuole Secondarie di I e II grado dell'intero territorio nazionale.

Sezioni:

1. Orchestra (da un minimo di nove, 9, elementi) - Durata esecuzione: massimo 15 minuti
2. Musica da Camera (dal duo fino a otto, 8, elementi) - Durata esecuzione: massimo 7 minuti
3. Coro - Durata esecuzione: massimo 10 minuti
4. Solisti - Durata esecuzione:
  - CAT. SA massimo 5 minuti
  - CAT. SB massimo 8 minuti
  - CAT. SC massimo 10 minuti
  - CAT. SD massimo 12 minuti

#### **Art.2**

L'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di altri alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

#### **Art. 3**

Nella Sezione Scuole sono presenti 4 categorie.

**CAT. SA** alunni iscritti alla scuola secondaria di primo grado (dalla prima alla terza classe)

**CAT. SB** alunni iscritti al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado (prima e seconda classe)

**CAT. SC** alunni iscritti al secondo biennio della scuola secondaria di secondo grado (terza e quarta classe)

**CAT. SD** alunni iscritti al quinto anno della scuola secondaria di secondo grado

**Art. 4**

**REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:**

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) indicando nel titolo:  
“Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa 2026 - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA”  
e nella descrizione il programma eseguito.

**Art. 5**

L'associazione declina ogni responsabilità per la pubblicazione del video sul canale personale Youtube del partecipante. In caso di ripubblicazione sul canale ufficiale del Concorso, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente.

**Art.6**

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti di strumento e di musica delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado e Conservatori di Musica.

**Iscrizioni:**

**Art.7**

La domanda di partecipazione per il “Concorso Scuole”, scaricabile dal sito del concorso, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 16 aprile 2026. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Le quote d'iscrizione sono:

Solisti: CAT. SA €20 - CAT. SB e SC €30 - CAT. SD €40

Formazione Cameristica: €10 ogni partecipante

Orchestra e coro: € 10 ogni partecipante (oltre 30 partecipanti la quota è fissa a €300)

Segreteria del concorso: ***info@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Associazione Opus Lago Maggiore

Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2026

IBAN IT04 E060 8522 4000 0000 1000 305

Per le Scuole Pubbliche, nella Scheda di domanda di iscrizione è richiesta la compilazione con i dati anagrafici del candidato e i dati:

1. Della Scuola
2. Dell'insegnante responsabile
3. Del Dirigente Scolastico

La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma).

## Premi

Per il Concorso **Scuole** il comune di Stresa premierà:

Orchestra (prima classificata) € 400

Musica da Camera (primo classificato) € 100

Solisti (primo classificato per ogni categoria) € 50

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XLIII Edizione del Concorso in formato digitale.

## **Concorso Internazionale Edizione Online**

### **Art.11**

**L'organizzazione del Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa" promuove anche una Edizione Online.**

### **Art.12**

In caso l'organizzazione non possa offrire la possibilità di una premiazione in forma di pubblico concerto, sarà garantita la ripubblicazione dei video dei vincitori dei primi premi assoluti sul canale ufficiale del Concorso Internazionale con la più vasta visibilità possibile sui social e sito internet.

### **Art.13**

Le sezioni sono:

- 1) Fiate  
Ottoni: Tromba, Trombone, Basso Tuba e Corno
- Legni: Flauto, Clarinetto, Sassofono, Oboe e Fagotto
- 2) Archi: Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso
- 3) Percussioni: Marimba e Vibrafono
- 4) Chitarra Classica
- 5) Arpa
- 6) Pianoforte
- 7) Canto lirico
- 8) Composizione
- 9) Musica da Camera
- 10) Musica da Camera Antica
- 11) Cori e Orchestre Giovanili

### **Art.14**

Accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. La Direzione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

### **Art.15**

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la quota di iscrizione prevista.

Ai concorrenti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

## **Art.16**

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

## **Art. 17**

### **REGOLAMENTO PER L'INVIO DEL MATERIALE AUDIOVISIVO:**

il video dovrà essere realizzato mantenendo una ripresa fissa orizzontale, con la figura completa del candidato ben visibile; è vietato qualunque tipo di editing o manipolazione dell'audio e del video, pena la squalifica dal Concorso; non è consentito dividere la registrazione del programma tra un brano ed il successivo, il video deve rappresentare l'intero programma svolto in un'unica sessione; si richiede un video di buona qualità (HD); la giuria si riserva la facoltà di escludere video di scarsa qualità audio che non possano garantire una oggettiva valutazione del candidato; il video dovrà essere caricato sul proprio canale personale di YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) indicando nel titolo:

"Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa - NOME DEL CONCORRENTE - SEZIONE - CATEGORIA"

e nella descrizione il programma eseguito.

## **Art.18**

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di escludere il candidato qualora superi il tempo massimo consentito.

## **Art.19**

La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo Musicale nazionale ed internazionale. Qualora siano presenti allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi.

## **Art.20**

La decisione della commissione è insindacabile.

### **Iscrizioni:**

## **Art.21**

La domanda di partecipazione al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa XL Edizione 2023, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 16 aprile 2026. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. **Inviare tramite email assieme alla domanda d'iscrizione copie in formato PDF delle partiture.**

Segreteria del concorso: ***internazionale@concorsostresa.it***

allegando i seguenti documenti:

1. fotocopia di un documento d'identità valido e codice fiscale
2. fotocopia/scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione  
Associazione Opus Lago Maggiore  
Causale: Nome candidato e Iscrizione Concorso Stresa 2026  
IBAN IT04 E060 8522 4000 0000 1000 305

3. La scheda di iscrizione dei candidati minorenni deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (Nome, Cognome, Codice Fiscale e Firma). **In caso di minorenne e se il bonifico è stato effettuato da una persona diversa dal candidato si richiede un documento d'identità e codice fiscale di chi abbia effettuato il bonifico.**

**Le quote di iscrizione sono**

Solisti: € 70

Duo: € 100

Trio: € 150

Quartetto: € 180

Dal quintetto in poi: € 210

Coro o Orchestra: € 350

Composizione: € 70

**Premi:**

Per il Concorso **Internazionale Strumentale**:

**Il premio sarà in base alla classifica e punteggio di Sezione e non in base alla categoria di età.**

Al Primo assoluto della sezione con voto minimo di 98/100 sarà assegnato un premio da € 200,00.

Nel caso di ex-aequo il premio verrà diviso.

Nel caso di due candidati con primo premio assoluto quello con il punteggio più alto riceverà il premio/borsa di studio in denaro.

Nel caso non venga raggiunto un punteggio minimo di 98/100 il premio non verrà assegnato.

A tutti i candidati verrà consegnato il diploma di partecipazione alla XLIII Edizione del Concorso in formato digitale.

Primo Premio Assoluto *98/100 a 100/100*

Primo Premio *95/100 a 97/100*

Secondo Premio *90/100 a 94/100*

Terzo Premio *85/100 a 89/100*

**Art.22**

Le categorie

***Categorie in base all'età***

Categoria A: Nati dal 01/01/2015 in poi

Prova con durata massima di 5 minuti

Categoria B: Nati dal 01/01/2013 al 31/12/2014

Prova con durata massima di 7 minuti

Categoria C: Nati dal 01/01/2010 al 31/12/2012

Prova con durata massima di 9 minuti

Categoria D: Nati dal 01/01/2007 al 31/12/2009

Prova con durata massima di 12 minuti

Categoria E: Nati dal 01/01/2001 al 31/12/2006.

Prova con durata massima di 15 minuti

Categoria F: senza limiti d'età. Nati prima del 01/01/2001

Prova con durata massima di 20 minuti.

### **Art.23**

I brani sono a libera scelta dei candidati

### **Art .24**

#### **SEZIONE COMPOSIZIONE**

Il brano vincitore del primo premio assoluto potrebbe avere la sua prima esecuzione nella serata di premiazione del Concorso oppure in un concerto pubblico offerto dal comune di Stresa nell'anno 2026.

##### **Categoria "Composizione libera"**

Composizione destinata ad una formazione cameristica (dallo strumento solo al quintetto) che può includere uno o più dei seguenti strumenti liberamente combinati: pianoforte, clarinetto, chitarra, tromba e uno strumento ad arco (a scelta tra violino, viola, violoncello e contrabbasso).

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le formazioni quindi possibili sono: pianoforte solo, clarinetto solo, chitarra sola, strum. ad arco solo e tromba sola. Duo: pianoforte e clarinetto, pianoforte e chitarra, pianoforte e tromba, pianoforte e strum. ad arco, clarinetto e chitarra, clarinetto e tromba, chitarra e tromba, clarinetto e strum. ad arco, chitarra e strum. ad arco, Trii: pianoforte-clarinetto-chitarra, pianoforte-clarinetto-tromba, pianoforte-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-arco, pianoforte-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-arco, clarinetto-chitarra-tromba, chitarra-arco-tromba, clarinetto-arco-tromba. Quartetti: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba, pianoforte-clarinetto-chitarra-arco, pianoforte-clarinetto-tromba-arco, clarinetto-chitarra-arco-tromba. Quintetto: pianoforte-clarinetto-chitarra-tromba-arco. Sono altresì possibili le seguenti formazioni: Quartetto d'Archi (2 violini, viola e violoncello) e Quartetto d'archi più solista (2 violini, viola, violoncello e strumento solista a scelta tra pianoforte, chitarra, clarinetto o tromba).

La durata massima della composizione è di 5 minuti.

Per il Pianoforte non più di 2 esecutori, da considerarsi a quattro mani.

Non è previsto l'uso dell'elettronica.

Le domande di partecipazione alla sezione Composizione dovranno pervenire entro le ore 23.59 del giorno 16 aprile 2026 all'indirizzo di posta elettronica [internazionale@concorsostresa.it](mailto:internazionale@concorsostresa.it)

Allegati obbligatori:

- partitura in formato .pdf (in forma anonima. Non recante il nome del compositore, ma un motto identificativo)
- ricevuta del bonifico bancario/postale della quota di partecipazione di 70€
- copia di un documento di identità valido
- modulo di iscrizione al Concorso per la sezione Composizione.

Qualora le domande non dovessero soddisfare i criteri sopra elencati non saranno prese in considerazione dalla Giuria del Concorso.

#### **Art. 25**

*Musica da Camera*: Sezione di concorso di formazioni cameristiche dal duo strumentale a grosse formazioni fino a 15 elementi (di carattere cameristico, non orchestrale).

#### **Art.26**

Le prove saranno uniche con graduatoria in base al punteggio accordato tra i componenti della giuria esaminatrice.

#### **Art.27**

##### **Commissioni**

Il Concorso Internazionale Città di Stresa XLIII Edizione avrà nelle commissioni musicisti e professori provenienti da importanti e rinomate Università, Conservatori e istituzioni appartenenti ai principali scenari musicali da diverse parti del globo, come Canada, Svezia, Stati Uniti, Russia, Polonia, Brasile, Uruguay e Italia.

I risultati delle prove saranno resi pubblici domenica 17 maggio 2026 sul sito ufficiale e social del Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa.

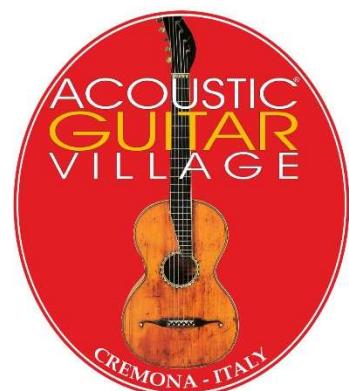
Con il patrocinio ed il sostegno  
organizzazione



città di  
Stresa

OPUS  
•LAGO MAGGIORE•

  
**ORYGO®**  
Sviluppa i tuoi sogni



Restauratore  
Accordatore  
Pianoforti  
dal 1974

luca soldera

  
**Musicamica**  
associazione musicale

  
**Sibelius  
Festival  
Golfo del  
Tigullio  
e Riviera**

  
**Circolo degli  
Artisti di Varese  
ODV**

  
ASSOCIAZIONE LE MUSE A.P.S.

  
**TUTTOMUSICA**  
TAULINO  
Strumenti Musicali